

SUSANNE DIETERICH

Horsthauser Str. 1 44628 Herne
02323 - 44661 / 0177-4347188
kontakt@SusanneDieterich.de
www.SusanneDieterich.de

STECKBRIEF

Größe	1,78 m
Spielalter	Ende 40 – Ende 50
Konfektionsgröße	46
Haare	Kurz, grau - braun
Augen	Braun
Fremdsprachen	Englisch
Dialekte	Ruhrpott
Besondere Fähigkeiten	Reiten, Yoga, Stepptanz
Wohnmöglichkeiten	Köln, München, Berlin
Demo unter	www.SusanneDieterich.de

AUS- / WEITERBILDUNG

1984 - 1987	Schauspielstudio Joseph Milo, Mülheim Figurentheater-Kolleg, Bochum, u.a.
1996 - 2000	Schauspieltraining bei Agnes Pollner, Köln (Lee Strasberg, Uta Hagen, Sanford Meisner, Keith Johnston)
Juli 1996 / 97 / 98 / 2003	Method-Schauspieltraining bei John Costopoulos (Actors Studio New York)
1998 – 1999	Stimmbildung und Rollenstudium bei Britta Jarmers, Bochum
Mai – August 1999	Camera-Acting – Fortbildung im CAC Köln bei Dorothea Neukirchen, Uli Schmissat, u.a.
Oktober 2000	Synchronsprechen für Schauspieler Institut für Schauspiel, Berlin
2001 – 2010	Roy Hart International Arts Center, Malérargues Workshops bei Ralf Peters, Paul Silber & Clara Harris, Susanne Weins
2013 / 14	Weiterbildung zur Kulturgeragogin Akademie für kulturelle Bildung, Remscheid und Fachhochschule Münster
Oktober 2016	Theatersport für Angsthasen und Rampensäue Workshop bei Sandra Anklam und Dr. Thomas Reyer Akademie der kulturellen Bildung, Remscheid
Oktober 2017	Szenenwechsel: Tanz! Workshop bei Sandra Anklam und Fabian Chyle Akademie der kulturellen Bildung, Remscheid

BERUFSERFAHRUNG

2018	<p>Der langsame Hase drei Performance Tage mit KörperSchafftKlang 29.04. – 01.05.2018, Köln</p> <p>Bühnenpräsenz Workshop für das Forum Spiel & Theater, 3. - 8. April 2018 in Wiesbaden</p>
2017	<p>Das winzige Stückchen Blau Ensemble KörperSchafftKlang – Premiere: 23.03.2017, Köln nominiert für den KunstSalon-Theaterpreis 2017</p>
2016 - 2017	<p>JobAct® Marl, theaterpädagogische Projektleitung & Regie im Auftrag für die Projektfabrik gGmbH Witten Faust I – Premiere: 31.05.2017, Marl</p>
2016	<p>Totenklage, Stimm- und Textperformance Ensemble KörperSchafftKlang - 05.02.2016, Köln</p> <p>Monologarbeit Workshop für das Forum Spiel & Theater, 29.03. – 03.04. 2016 in Wiesbaden</p>
2015 - 2016	<p>Kombi ThuBA Witten, theaterpädagogische Projektleitung & Regie im Auftrag für die Projektfabrik gGmbH Witten Der König hinter dem Spiegel – Premiere: 23.09.2015, Herdecke</p>
2015	<p>Altweiberball 2015, Oberhausen – Regie & künstlerische Leitung Weibsbilder – eigen, nicht willig - Premiere: 12.02.2015</p>
2014 – 2015	<p>JobAct® Family Düsseldorf, theaterpädagogische Projektleitung & Regie im Auftrag für die Projektfabrik gGmbH Witten Die Weibervolksversammlung – Premiere: 20.11.2014, Düsseldorf</p>
2014	<p>Altweiberball 2014, Oberhausen – Regie & künstlerische Leitung Wovon ich schon immer geträumt habe - Premiere: 27.02.2014</p>
2012	<p>Smart User Trainerin – theaterpädagogisches Präventionsprojekt Workshops mit Jugendlichen und Multiplikatoren Fortbildungen</p> <p>Festival “open_voice/2 Roy Hart: Extended Voice heute” 26.04. – 02.05.2012, Köln – Mitarbeit im Leitungsteam</p> <p>Altweiberball 2012, Oberhausen – Regie & künstlerische Leitung Farbrausch - Premiere: 16.02.2012</p>
2011	<p>Schauspielerin in Seminarreihe Sales Esprit Verhaltenstraining im Vertrieb, Stadtparkasse Düsseldorf</p> <p>Theater 56 Karat: Titanic & Shirley Valentine – Gastspiele Altweiberball 2011, Oberhausen – Regie & künstlerische Leitung Flach TV - Premiere: 03.03.2011</p>
2010	<p>Feeds. Hören TV - von Johannes Kreidler Musiktheater im Revier – Premiere: 18.09.2010</p> <p>Hoffnung ist ... – Texte von Hugo Ernst Käufer Philharmonie Essen (Oktober 2010)</p> <p>Theater 56 Karat: Titanic & Shirley Valentine - Gastspiele Altweiberball 2010, Oberhausen – Regie & künstlerische Leitung Heldinnen wie wir - Premiere: 11.02.2010</p>
2009	<p>Muttersprachen – Ensemble KörperSchafftKlang Premiere: 17.09.2009</p>

	Altweiberball 2009, Oberhausen - Regie & künstlerische Leitung Scharfe Schnitte(n) - Premiere: 19.02.2009
2008	Theater 56 Karat: Titanic & Shirley Valentine - Gastspiele Altweiberball 2008, Oberhausen - Regie & künstlerische Leitung Nur nicht aus Liebe weinen – Premiere: 31.01.2008
2007	Theater 56 Karat: Titanic - Gastspiele & Shirley Valentine - Premiere: 18.10.08 Altweiberball 2007, Oberhausen - Regie & künstlerische Leitung Es war einmal – Premiere: 15.02.2007 Theater 56 Karat: Titanic - Gastspiele SchauspielerIn in Trainingsworkshops der UBS, Zürich Wealth Management, Juli – November 2007
2006	Theater 56 Karat – Koproduktion mit dem Theater im Depot, Dortmund: The All Ameriken Arztroman, Premiere: 26.10.2006
2005	Gründung des Theaters 56 Karat Titanic - Premiere: 21.11.2005
2005 - 2012	art-of-bizz, Münster Krimi-Event/ SeminarschauspielerIn im Assessment-Center u. auf Messen
2004	Gostner Hoftheater, Nürnberg
2003	Theater im depot, Dortmund
2003 – 2014 seit 2001	theaterpädagogische Werkstatt Osnabrück Schauspielkurse, Workshops u. theaterpädagogische Projekte für verschiedene Institutionen und Gruppen
2001 – 2006	Theater Freudenhaus, Essen
2000	Comödie Duisburg Theater Fletch Bizzel, Dortmund
1996 - 1998	Theater der Gezeiten, Bochum
1994 – 1998	Theater Kohlenpott, Herne
1992 – 1994	Ra-ba-bar Theater, Herne
1990 – 1991	Kunst- und Theaterwerkstatt Zeche Carl, Essen
1989 – 1992	Wittener Kinder- und Jugendtheater
1986 - 1989	Medienzentrum der Universität-GH Essen

GESPIELTE ROLLEN

(Auswahl)

Stück	Rolle	Regie
Ein Sommernachtstraum	Helena	Benno Boudgoust
Medea	Amme	Willi Thomczyk
Abriss	Pennerin Kati	Willi Thomczyk
Familie Schippanowsky	Berta Mörken	Werner Platzek
Koplecks im Klinsch	Agnes Kopleck	Markus Andrae
Quartett	Merteuil	Gregor Leschig
The All Ameriken Arztroman	Dr. Charleston	Stefan Keim
Shirley Valentine	Shirley	Joby Joppen

TV / FILM

2012	The Game – Medienakademie WAM, Dortmund Rolle: Mutter Regie: Max Ponischowski und Dirk Polte
2010	Dschungelkind – UFA Cinema, Berlin Rolle: Zeitungsverkäuferin Regie: Roland Suso Richter
2007	Niedrig & Kuhnt – SAT 1 - Filmpool, Köln Rolle: Helga Sendler
2000	Westend - Kai Künnemann Filmproduktion, Köln Rolle: Imbissangestellte Regie: Markus Mischkowski
2000	Die Camper: „Die Videokamera“ – RTL, Columbia Tristar Rolle: Gisela Regie: Sophie Allet Coche
2000	Die Wache: „Mondsüchtig“ – RTL - Endemol, Köln Rolle: Frau Stern Regie: Christoph Klünker
1999	Versteckte Kamera – ZDF - Endemol, Köln
1998	Balko: „Null Toleranz“ – RTL - W. Universum Film, Köln Rolle: Dr. Döring Regie: M.Tiefenbacher
1996	Es war einmal im wilden Westen – RTL - Kaos Film, Köln Rolle: Lili Regie: Sibylle Stürmer
1987 – 1989	Darstellerin in “WIR INTERNATIONAL“, Videomagazin der Stadt Essen